EVALUATION METHODOLOGY • 2026.11.06

NEXZ 人気順・歌・ダンス ランキング評価基準

対象：NEXZ現役7人 ｜ 評価日：2026年11月6日 ｜ 100点満点・独自比較

順位の意味：人気順は公開されたファン投票と個人ファンカムを同じ計算式で比較した参考指標です。歌・ダンスは公開活動や専門性を考慮した主観的な仮採点です。いずれも所属事務所による公式審査や人気投票の結果ではありません。

01　人気順：3指標・100点満点

評価に使う指標	配点	対象と選定理由
「みんなのランキング」人気投票順位	55点	7人全員の順位が比較可能
KPOP JUICE!! 累計投票順位	25点	全7人の長期的な応援投票順位
Music Bank 「SAUCIN'」個人ファンカム順位	20点	同曲・同番組・同形式の7人分

※公式の個人Instagram・個人X・個人YouTubeについて、7人全員を同条件で比較できる最新データは取得できていないため、人気スコアには含めません。

採点式

各項目の得点 ＝ 配点 × ［0.60 ＋ 0.40 ×（8 − 順位）÷ 7］
各指標の60%を基礎点として確保し、残る40%に7人内の順位差を反映。複数人が同順位の場合は順位枠の平均を使います（動画8千回の2人は4.5位）。3項目を足したものが総合得点です。

人気順の総合点数と採点内訳

順位	メンバー	国内投票55	累計投票25	動画20	総合100
1	**トモヤ / TOMOYA**	**55.0**	**23.6**	**20.0**	**98.6**
2	ユウキ / YUKI	48.7	25.0	16.0	89.7
3	ハル / HARU	51.9	17.9	17.7	87.4
4	ユウ / YU	45.6	20.7	18.9	85.1
5	セイタ / SEITA	36.1	22.1	16.0	74.3
6	ソゴン / SO GEON	42.4	16.4	14.3	73.1
7	ヒュイ / HYUI	39.3	19.3	13.1	71.7

各項目を小数第2位で表示。合計は丸める前の得点から計算して小数第1位で表示しているため、表示列を足すと0.1点程度異なる場合があります。

02　人気順に使用した公開データ

3つの指標を比較可能な状態にそろえ、計測値そのものではなく各指標の**順位**を採点へ利用しています。

メンバー	国内投票順位	累計票順位	累計投票数	動画順位	動画再生
トモヤ	1	2	267,467票	1	約15,000回
ユウキ	3	1	311,372票	4.5	約8,000回
ハル	2	6	71,865票	3	約9,000回
ユウ	4	4	120,558票	2	約11,000回
セイタ	7	3	144,240票	4.5	約8,000回
ソゴン	5	7	39,333票	6	約7,000回
ヒュイ	6	5	84,493票	7	約5,000回

「みんなのランキング」は2026年10月22日更新の掲載順。KPOP JUICE!!の累計投票数は2026年11月初旬に閲覧できたスナップショットの例で、投票数は随時増減します。動画は2026年8月28日放送『Music Bank』の「SAUCIN'」個人ファンカムで、掲載再生数は8月末頃の集計サイトにある千回単位の概数（11月の現在値ではありません）。

別指標：2026年11月の月間投票（参考・採点対象外）

順位	メンバー	2026年11月5日までの確認票数
1位	トモヤ	593票
2位	ユウキ	490票
3位	ユウ	303票
4位	ハル	165票
5位	セイタ	50票

KPOP JUICE!! の月間表示で確認できた上位5人のみ。6位以下の票数が同条件で確認できなかったため、未確認を0票とは扱わず、100点採点から除外しています。

動画集計の注意点

- 「Facecam」「Fancam」など撮影方式が異なる動画は、同じ人気指標に合算しません。
- 同じ8,000回と表示されたユウキとセイタは4位タイとし、採点上の順位は4.5位です。
- 視聴者の重複やおすすめ表示、公開日・記録の取得日による影響があるため、再生回数＝ファン人数ではありません。

ランキングの読み方

トモヤは国内投票順位・ファンカムの2指標で1位。ユウキは累計投票数で1位。ハルは国内投票2位で、ダンス評価とは別に根強い支持があります。指標の配点を変えれば2位以下の順位が変わる可能性があります。

> **正確性に関する留保：**集計時刻が異なるサイトの票数・再生数を単純合計しません。公式ファンクラブの会員数や特典会申込実績は今回の順位に含まれていません。

03　歌唱力・ダンス技術の評価基準

歌唱・ダンスの点数は、提供された記事の実力順、公開ステージでの役割、活動歴、インタビュー・パフォーマンスへの言及を整理した**主観的な参考採点**です。同じ楽曲を同じ条件で専門家が採点した測定データではありません。

歌唱力：100点の配点

音程の正確さ	歌声の安定性	表現力	声域・高音	リズム	合計
25点	25点	20点	20点	10点	100点

順位	メンバー	音程25	安定25	表現20	声域20	リズム10	計
1	ユウキ	24	24	19	19	10	96
2	ヒュイ	23	23	20	16	10	92
3	トモヤ	23	23	19	17	9	91
4	ユウ	22	22	18	16	9	87
5	ソゴン	21	21	19	15	9	85
6	セイタ	21	21	18	15	9	84
7	ハル	20	21	17	15	9	82

歌唱順位：①ユウキ（96点）②ヒュイ（92点）③トモヤ（91点）④ユウ（87点）⑤ソゴン（85点）⑥セイタ（84点）⑦ハル（82点）。特徴として、ユウキの透明感ある高音、ヒュイのリズム感、トモヤの安定した表現を重視しました。

ダンス：100点の配点

振付の精度	リズム感	身体制御	表現力	経験・振付実績	合計
25点	20点	20点	20点	15点	100点

順位	メンバー	精度25	リズム20	制御20	表現20	実績15	計
1	ハル	25	19	20	19	14	97
2	トモヤ	24	20	19	19	14	96
3	ユウ	23	19	20	18	13	93
4	ヒュイ	22	18	18	18	13	89
5	ユウキ	22	18	18	17	12	87
6	セイタ	21	18	18	17	12	86
7	ソゴン	21	17	18	17	12	85

ダンス順位：①ハル（97点）②トモヤ（96点）③ユウ（93点）④ヒュイ（89点）⑤ユウキ（87点）⑥セイタ（86点）⑦ソゴン（85点）。ポッピンや基礎技術を重視するとハル、表現と振付実績を重視するとトモヤが有力です。

> この採点は技術の絶対評価ではなく、作品・得意ジャンル・観察者の視点によって順位が変化します。順位が低いことは歌やダンスが不得意であることを意味しません。

04　補助データ・評価対象外項目・出典

グループ公式SNSの規模（2026年11月4日時点）

サービス	公開フォロワー数・登録者数	人気スコアでの扱い
TikTok	約2,300,000人	グループ共通のため対象外
Instagram	約1,600,000人	グループ共通のため対象外
YouTube	約752,000人	グループ共通のため対象外
X	約189,200人	グループ共通のため対象外
Spotify	約461,800人	グループ共通のため対象外

Chartmetricの概数。YouTube公式チャンネル累計再生回数は約3億3,140万回。グループ総数を個人に割り当てることはできないため、個人の総合得点には算入していません。

動画の追加実績（人気スコア対象外）

対象動画	参考再生数	集計時点
『SAUCIN'』公式MV	約7,154万回	2026年11月4日
『Beat-Boxer』公式MV	約4,434万回	2026年11月4日
『Mmchk』公式MV	約4,408万回	2026年11月4日
トモヤ 誕生日Shorts	約544万回	2026年11月5日

MVはグループの楽曲単位の実績です。Shortsは公開条件や視聴経路が違うため、全員共通の個人ファンカムとは分けています。

参照した公開資料

・NEXZ公式プロフィール https://nexz-official.com/s/n180/page/profile
・みんなのランキング https://ranking.net/rankings/best-nexz-members
・KPOP JUICE!! https://kpopjuice.com/nexz/ranking/?type=vote
・Music Bank 個人映像まとめ https://kmosaic.com/en/kpop/artists/nexz
・Chartmetric https://chartmetric.com/artist/11405169
・MV集計 https://oshicast.jp/artists/nexz/
・ライブ評価 https://www.billboard-japan.com/d_news/detail/162149/2

> **公開時の取り扱い：**公式身長・公式メンバーカラー・個人SNSの確定フォロワー数は7人全員について確認できないため、推定値やファン内のカラーを公式情報として掲載しません。本資料では採点方法とその根拠となる数値のみを扱います。